

***BIBLIOTECZNA KUŹNIA
TALENTÓW:
raport z diagnozy społeczno-
kulturalnej Gminnej
Biblioteki Publicznej
w Kęsowie oraz Gminy
Kęsowo***

w ramach programu BLISKO 2022.

**Pracownia Zrównoważonego Rozwoju
Toruń 2022 r**



Wstęp - jak przeprowadziliśmy diagnozę

Lokalna diagnoza funkcjonowania kultury w Gminie Kęsowo została opracowana i przeprowadzona przez Pracownię Zrównoważonego Rozwoju z Torunia - Mateusza Strzałkowskiego i Michalinę Kijankę na zlecenie i przy współpracy Biblioteki Gminnej w Kęsowie w ramach projektu "BIBLIOTECZNA KUŹNIA TALENTÓW" z programu BLISKO, którego operatorem jest Narodowe Centrum Kultury. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021 – 2025.

Celem programu jest rozwijanie lokalnych partnerstw między instytucjami, organizacjami i mieszkańcami, w których przewodnim podmiotem jest biblioteka (jako przestrzeń do spotkań, wspólnej pracy, działalności twórczej, promowania aktywności czytelniczej oraz odpoczynku i integracji społeczności), a także wspieranie i wzmacnianie kompetencji pracowników bibliotek, w kierunku rozpoznawania potrzeb i potencjału kulturowego społeczności.

Celem diagnozy było zbadanie i wykazanie potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców gminy Kęsowo, ich aktywności w tym obszarze, a także potencjałów mieszkańców i tych, które rozpoznawane są w przestrzeni gminy. Poza tym sprawdziliśmy z jakimi barierami uczestnictwa w kulturze społeczność gminy się zмага. Wyniki diagnozy będą drogowskazem do zaprojektowania i realizacji inicjatyw kulturalnych mieszkańców przy pomocy Biblioteki Gminnej w Kęsowie. W realizacji badania bezcenna okazała się pomoc mieszkańców, a także aktywny udział pracowniczek Biblioteki Gminnej w Kęsowie.

Diagnoza została przeprowadzona od sierpnia do października 2022 r. i składała się z następujących części, w których zostały wykorzystane różnorodne narzędzia badawcze:

- spotkanie i warsztaty z liderami społecznymi 20.08.2022r. - uczestnikami byli: przedstawicielki Koła Gospodyń Wiejskich, lokalni rękodzielnicy, przedstawiciele Ochotniczej Straży Pożarnej, lokalnej prasy, mieszkanki uczestniczące w życiu społecznym i kulturalnym gminy (łącznie 16 osób);
- telefoniczne wywiady indywidualne z przedstawicielami lokalnych władz, sołtysami, strażakami z Ochotniczej Straży Pożarnej, przedstawicielami lokalnych stowarzyszeń, artystami, przewodniczącymi Koła Gospodyń Wiejskich, a także osobami wykazującymi się działalnością kulturalną w gminie (łącznie przeprowadziliśmy 9 wywiadów);
- spotkanie z lokalną młodzieżą zrealizowane 10.08.2022r. w Wiejskim Domu Kultury (wzięło w nim udział 12 osób);
- sondaż z mieszkańcami - przeprowadzony przez PZR przy wsparciu Kamili Zimorskiej - kierowniczką Gminnej Biblioteki Publicznej, w którym wzięło udział 25 osób;
- warsztaty z dziećmi przeprowadzone 10.08.2022r. w Wiejskim Domu Kultury, wzięły w nim udział dzieci uczęszczające do Wiejskiego Domu Kultury (15 osób);
- ankieta w formie papierowej oraz online - dostępna dla mieszkańców od 7.09.2022 r. do 21.09.2022 r. (zebrano 50 odpowiedzi, wśród których 40 osób to kobiety, a 10 osób – mężczyźni; połowa osób mieszka w Kęsowie, a średnia wieku wyniosła 46,7 lat.).

Łącznie w diagnozie wzięło udział ponad 100 osób.

Kontekst badawczy

Kęsowo jest gminą wiejską, liczącą około 4440 osób z czego około 930 stanowią mieszkańcy wsi Kęsowo. Według danych z roku 2005 gmina Kęsowo ma obszar 108,82 km², w tym 78% stanowią użytki rolne, a 11% leśne. Czyni to Kęsowo gminą rolniczą. Przewodzącym ośrodkiem kultury i życia społecznego jest Wiejski Ośrodek Kultury. Mieszkańcy gminy korzystają także ze świetlic wiejskich.

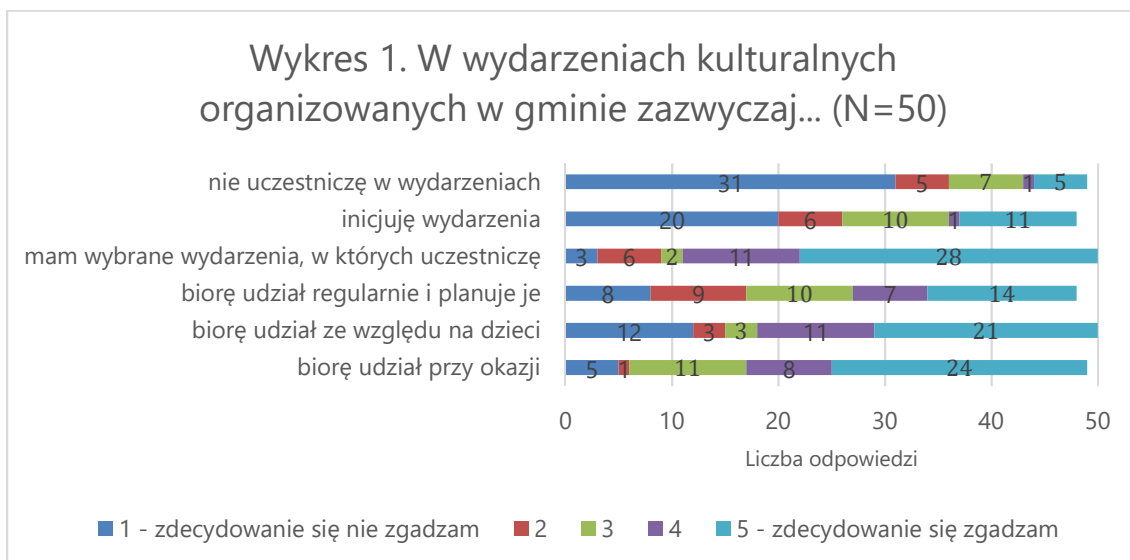
W roku bieżącym w Bibliotece Gminnej została przeprowadzona diagnoza „Biblioteka Twoim ulubionym miejscem w kulturze” w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Do realizacji badania zastosowano ankietę internetową i papierową, za pomocą której mieszkańcy mogli dzielić się swoimi uwagami i pomysłami dotyczącymi przyszłych działań biblioteki. Wyniki pomogły zespołowi wypracować obraz biblioteki do jakiej chce dążyć: **“Gminna Biblioteka Publiczna w Kęsowie to instytucja kultury, rozwijająca i zaspokajająca potrzeby czytelnicze, edukacyjne, informacyjne i kulturowe obecnych oraz potencjalnych użytkowników Biblioteki, będąca przyjaznym i otwartym miejscem spotkań wszystkich grup wiekowych mieszkańców gminy. Wizja przyszłościowa została wypracowana podczas spotkań i szkolenia PRB przez zespół biblioteki. GBP w Kęsowie dąży do rozszerzenia oferty biblioteki o trzy usługi. **GBP w Kęsowie w wizji przyszłości** zakłada nowoczesne upowszechnianie czytelnictwa i otwartość dla wszystkich. GBP w Kęsowie będzie miejscem atrakcyjnym, wykorzystującym nowe technologie informatyczne. Miejscem, które wybiorą mieszkańcy dla rozwoju swoich zainteresowań kulturalnych i społecznych.”** Diagnoza przeprowadzona w ramach projektu “BIBLIOTECZNA KUŹNIA TALENTÓW” ma także na celu pogłębić oraz zweryfikować informacje zebrane podczas wcześniej przeprowadzonych i wspomnianych wyżej badań.

Działalność Gminnej Biblioteki w Kęsowie oraz związane z nimi praktyki i aktywność kulturalna mieszkańców

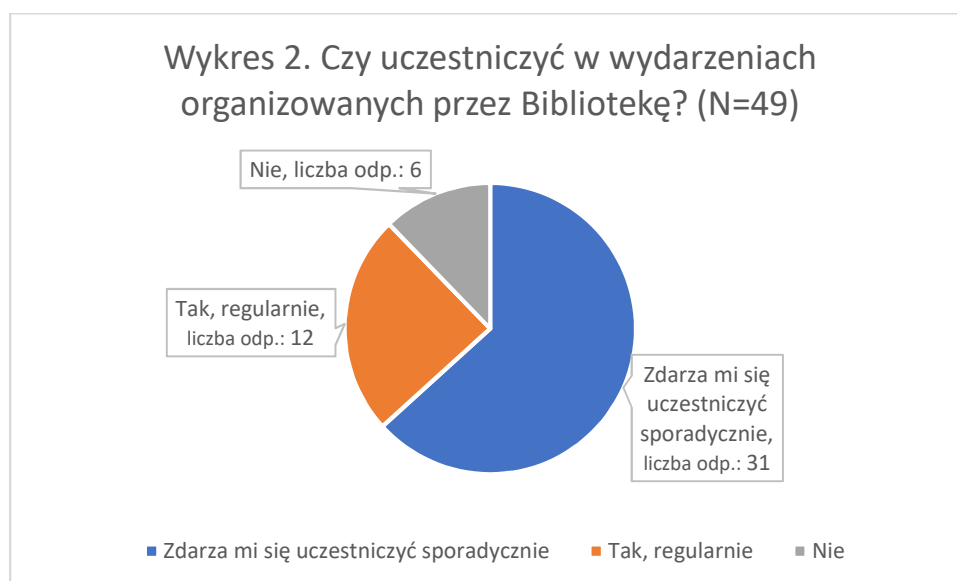
Pierwszym z obszarów diagnozy była ocena realizowanych przez Bibliotekę działań i ich odbiór wśród mieszkańców gminy. Punktem wyjścia była częstość i forma uczestnictwa mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych nie tylko tych realizowanych przez Bibliotekę, ale również przez inne instytucje i organizacje.

Wśród dorosłych mieszkańców, którzy wypełnili ankietę (N=50), aż 36 osób deklaruje uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych w gminie. Zazwyczaj biorą udział w wydarzeniach kulturalnych przy okazji, spontanicznie, nie planując wcześniej swojego udziału albo wybierają z oferty wydarzenia, w których uczestniczą zawsze.

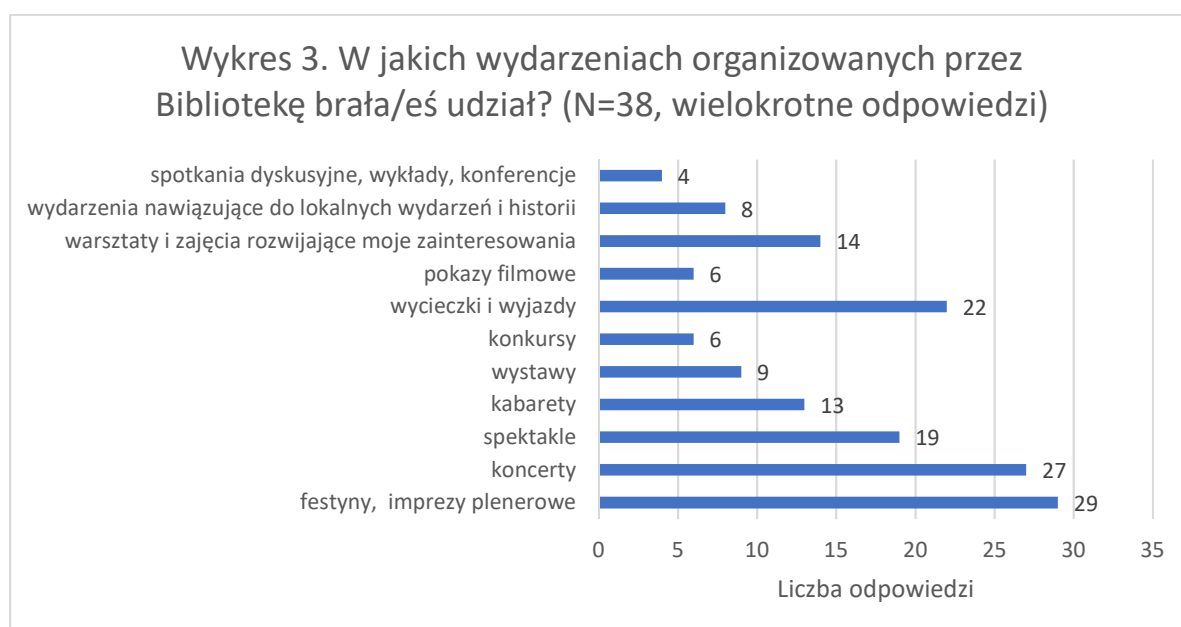
Ponad połowa osób (32) bierze udział w wydarzeniach w związku z uczestnictwem w nich swoich dzieci. Tylko część osób ankietowanych (11 osób) angażuje się w przygotowanie działań kulturalnych w gminie lub przekazuje swoje pomysły na nie (wykres 1).



Koncentrując się na działalności Biblioteki, większość ankietowanych osób deklaruje uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez tę instytucję jedynie sporadycznie, a jedynie ¼ badanych 25% osób bierze w nich udział regularnie (wykres 2).

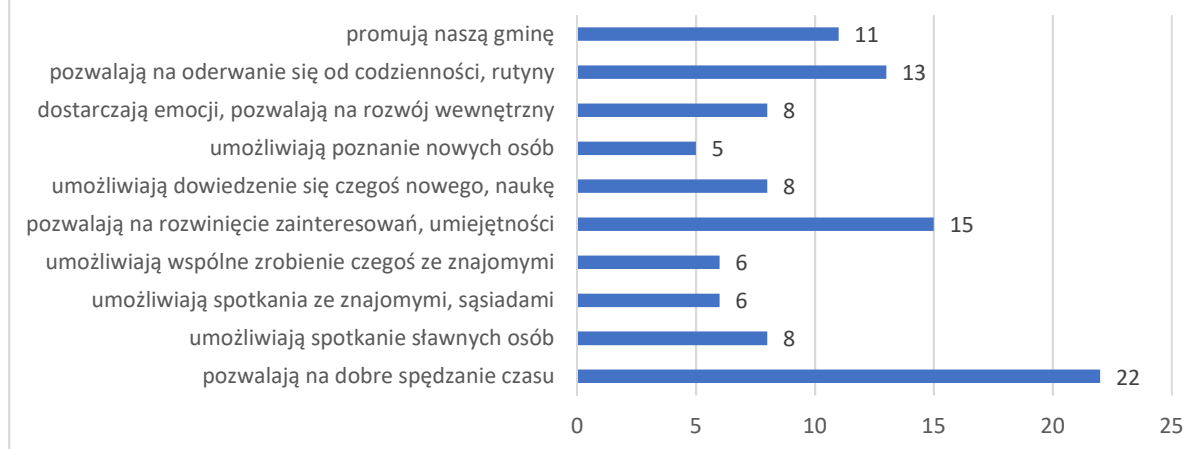


Osoby, które wzięły udział w ankiecie, najczęściej biorą udział w festynach, imprezach plenerowych oraz koncertach organizowanych przez Bibliotekę (ponad 2/3 osób). Połowa osób bierze udział również wycieczkach i wyjazdach (58%) oraz spektaklach (50%). Mniejszym zainteresowaniem cieszą m.in. warsztaty i zajęcia rozwijająca talenty (37%) i kabarety (34%). Tylko co czwarta osoba ankietowana bierze udział w wystawach i co piąta w wydarzeniach nawiązujących do lokalnej historii. W konkursach, pokazach filmowych, spotkaniach dyskusyjnych uczestniczy najmniej osób, które wzięły udział w ankiecie (wykres 3).



Wydarzenia, które organizuje Biblioteka pozwalają w tej chwili przede wszystkim na dobre spędzanie czasu (twierdzi tak prawie 2/3 osób) oraz w wysokim stopniu na rozwinięcie zainteresowań (44% twierdzących odpowiedzi) i na oderwanie się od codzienności i rutyny (38% odpowiedzi). W mniejszym stopniu wydarzenia kulturalne organizowane przez Bibliotekę pozwalają np. na promocję gminy, spotkanie sławnych ludzi, dowiedzenie się czego nowego, czy spotkanie się ze znajomymi (wykres 4).

Wykres 4. Jaką rolę Twoim zdaniem pełnią dzisiaj wydarzenia kulturalne organizowane przez Bibliotekę? (N=34, wielokrotne odpowiedzi)



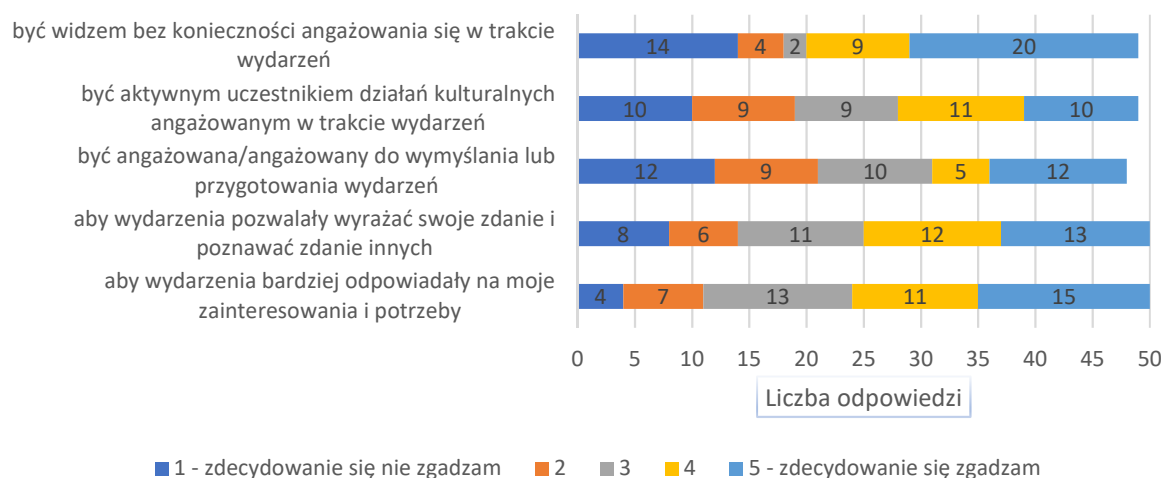
Powyższe zróżnicowanie pod względem liczby uczestników wydarzeń może wynikać m.in. z odmiennych form wydarzeń, potrzeb mieszkańców, jak również barier uczestnictwa w kulturze, które zostaną omówione w dalszej części raportu.

Potrzeby kulturalne lokalnej społeczności oraz potencjały, zainteresowania i talenty mieszkańców.

W trakcie diagnozy zostały zmapowane potrzeby kulturalne lokalnej społeczności oraz zainteresowania i talenty mieszkańców, które mogą stanowić punkt wyjścia dla nowych inicjatyw kulturalnych w gminie.

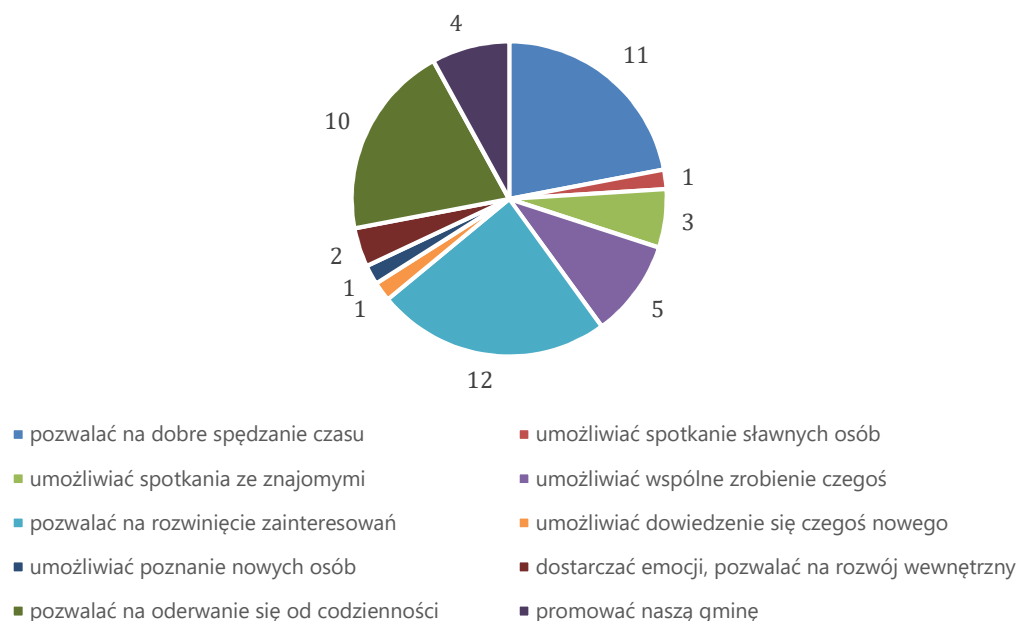
Osoby uczestniczące w ankiecie są najbardziej zgodne w kwestii konieczności lepszego dopasowania oferty kulturalnej w gminie do ich zainteresowań i potrzeb oraz przynajmniej połowa osób chciałaby, by wydarzenia kulturalne pozwalały wyrażać swoje zdanie i poznawać zdanie innych osób. Preferowana forma uczestnictwa w wydarzeniach (bierna albo aktywna) oraz w ich przygotowaniu rozkłada się wśród ankietowanych równomiernie, z wyraźnym podziałem na osoby chętne do aktywnego uczestnictwa w działaniach lub ich przygotowaniu oraz na osoby preferujące rolę jedynie odbiorcy wydarzeń (wykres 5). Oznacza to konieczność przygotowania oferty kulturalnej uwzględniającą powyższe preferencje jej odbiorców.

Wykres 5. Uczestnicząc w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w gminie chciałbym/chciałabym... (N=50):



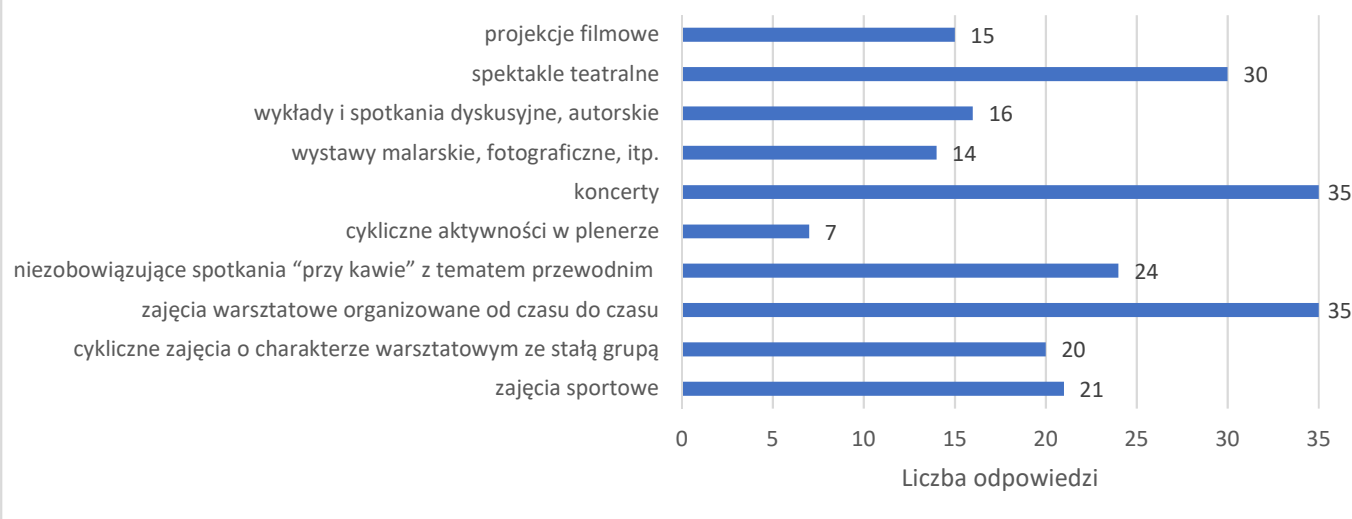
Istotną cechą działań kulturalnych jest ich sens i posiadana wartość w opinii potencjalnych uczestników i uczestniczek. Według osób biorących udział w ankiecie, działania kulturalne w gminie powinny przede wszystkim pozwalać na rozwinięcie zainteresowań, dobre spędzenie czasu oraz oderwanie się codzienności (twierdzi tak co piąta osoba biorąca udział w ankiecie). W mniejszym stopniu działania kulturalne powinny umożliwiać wspólnie zrobienie czegoś i umożliwiać spotkania ze znajomymi, dostarczać emocji i pozwalać na rozwój wewnętrzny oraz naukę i poznanie nowych osób (wykres 6). Ankietowani chcą więc przede wszystkim rozrywki i oderwania od rutyny, zaskakujących sytuacji, w mniejszym stopniu od działań kulturalnych budowania relacji, zaangażowania w lokalną społeczność i jej integrację.

Wykres 6. Czemu powinny służyć działania kulturalne organizowane w gminie? (N=50, liczba odpowiedzi i procent)



Forma działań kulturalnych organizowanych w gminie również powinna być dopasowana do potrzeb i oczekiwań jej mieszkańców. Zgodnie z wynikami ankiety oraz sondażu ulicznego, mieszkańcy i mieszkanki najchętniej uczestniczyliby w koncertach, zajęciach warsztatowych oraz spotkaniach teatralnych. Popularnością powinny cieszyć się również niezobowiązujące spotkania przy kawie, wykłady i dyskusje, projekcje filmowe oraz wystawy. Część osób chętnie uczestniczyłaby również w zajęciach sportowych – Biblioteka może wykorzystać to do realizacji działań kulturalnych, w których jednym z elementów byłby sport (przy współpracy szkoły, czy OSP)(wykres 7). Preferowane przez osoby ankietowane funkcje i cele wydarzeń kulturalnych są w dużym stopniu zbieżne z tym, czemu służą aktualnie realizowane wydarzenia (wykres 4). Jest to dowód realizacji przemyślanej oferty wydarzeń kulturalnych w Bibliotece.

Wykres 7. Jaka forma działań realizowanych mogłaby Cię zachęcić do uczestnictwa/byłaby dla Ciebie najodpowiedniejsza? (N=70, wielokrotne odpowiedzi)



Osoby biorące udział w diagnozie podzieliły się również swoimi pasjami, zainteresowaniami i talentami, które instytucje kulturalne w gminie, mogą traktować jako inspirację do tworzenia i rozszerzania swojej oferty działań.

Mieszkańcy wymienili swoje zainteresowania, pasje oraz sposoby spędzania wolnego czasu, takie jak: czytanie książek; oglądanie filmów, seriali oraz sztuk teatralnych; opera; uprawianie sportu i aktywności fizycznych (jazda na rowerze, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna i nożna, motosport, jazda na łyżwach i rolkach, zumba, wspinaczka, tenis stołowy); wędkarstwo; ogrodnictwo; podróże; fotografia; kulinaria i gotowanie; numizmatyka; kosmetologia; taniec; rękodzieło; plastyka; moda; majsterkowanie; haftowanie i wiklina; sensoplastyka; psychologia; przyroda i natura; brydż i szachy; malowanie; informatyka; zwiedzanie zabytków; muzyka (w tym jej słuchanie, gra na instrumentach oraz branie udziału w koncertach).

Część z powyższych zainteresowań powielala się często w rozmowach z mieszkańcami, np. wiele mieszkank gminy lubi ogrodnictwo i zajmują się utrzymaniem przydomowych ogrodów – jest to potencjał, który warto wykorzystać organizując np.

warsztaty z profesjonalnym ogrodnikiem lub „kółko” ogrodnicze, gdzie mieszkanki i mieszkańcy będą mogli w przyjemnej atmosferze uczyć się od siebie nawzajem. Ważną potrzebą jest również stworzenie Klubu Seniora – miejsca, w którym seniorzy i seniorki mogliby spotykać się codziennie i wspólnie spędzać czas, co byłoby dopełnieniem działań i roli Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Ponadto, wśród mieszkańców gminy nie brakuje osób z talentami i pasjami, które mogłyby stanowić podstawę nowych działań kulturalnych. Są to osoby znane w lokalnej społeczności, które aktywnie działają na rzecz podtrzymania lokalnych tradycji, pielęgnowania historii, czy rozwijające swoje pasje. Osoby te są znane również lokalnym pracownikom instytucji kulturalnych, m.in. ze zrealizowanych wcześniej działań. Wartym uwagi jest wyjście do nich, z propozycją zaangażowania do nowych działań i realizacji własnych pomysłów.

Potencjały kulturalne w przestrzeni gminy

Gmina Kęsowo ma do zaoferowania swoim mieszkańcom wiele miejsc, które służą lub mogłyby w przyszłości posłużyć działaniom kulturalnym na rzecz społeczności. Pomysły zostały przedstawione na warsztatach, podczas wywiadów indywidualnych, a także za pośrednictwem ankiety, dzięki czemu udało nam się uzyskać wiele różnych propozycji. Najciekawsze z nich zostały wskazane na infografice:

miejsca z potencjałem kulturowym

Muzeum Ptaka



Kościóły

**Świetlice wiejskie
Piastoszyn
Żalno
Wieszczyce
Tuchółka
Drożdżenica
Jeleńcz
Obrowo**

Wiejski Dom Kultury



**Internet
(Tik-tok, Instagram,
Facebook)**

**Gminna Biblioteka
Publiczna**

**Ochotnicze
Straże
Pożarne**



**stara świetlica
Przymuszewo**

miejsca na świeżym powietrzu



**amfiteatr
w Kęsowie**

**jeziora:
Kęsowo
Kęsowo-Czarne
Tuchółka
Żalno**

**Ptasia Wioska w
Adamkowie**

boiska

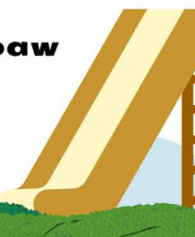
bunkry

Wzgórze Wilhelma

altany

place zabaw

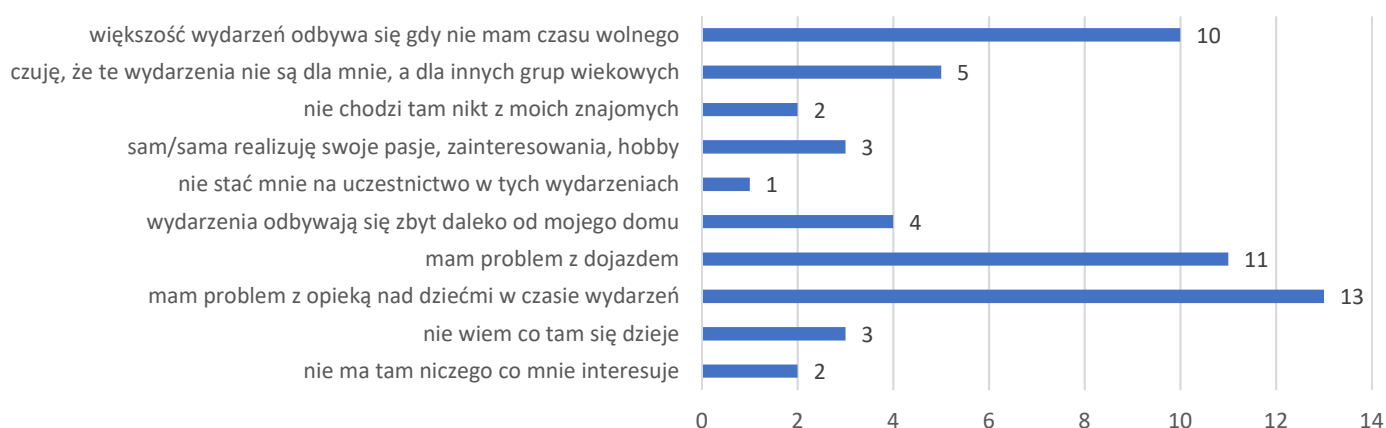
siłownie plenerowe



Barierzy uczestnictwa w kulturze i jej rozwoju

Najważniejszymi barierami uczestnictwa dla osób wypełniających ankietę to konieczność opieki nad dziećmi w czasie wydarzeniach, dojazd na wydarzenie oraz nieodpowiedni dla tych osób termin. Ponadto, szczególną uwagę Biblioteka powinna zwrócić na bariery wynikające z realizacji działań dla określonych grup wiekowych oraz ze skutecznością docierania z wydarzeniami oraz z informacją i promocją o nich do wszystkich mieszkańców gminy.

Wykres 8. Dlaczego nie uczestniczysz w wydarzeniach organizowanych przez Bibliotekę? (N=32, wielokrotne odpowiedzi)



Powyzsze bariery są również zauważane przez lokalnych liderów i liderki oraz osoby, które z ramienia samorządu oraz lokalnych instytucji i organizacji zajmują się kulturą w gminie. Do najważniejszych barier zaliczyli oni trudności z dojazdem na wydarzenia i bardziej ogólnie, wykluczenie transportowe części gminy. Istotną barierą jest również ograniczona komunikacja medialna i promocja kultury, która nie zawsze dociera do wszystkich mieszkańców/nek, mimo wykorzystania tablic z ogłoszeniami oraz stron internetowych.

Ponadto, wyzwaniem jest konieczność „rywalizacji” organizatorów działań kulturalnych z innymi możliwościami spędzania wolnego przez mieszkańców, często też łatwiej dostępnymi – np. z telewizją, Internetem. Trudnym do zmiany zdaniem liderów wydaje się również niechętnie nastawienie części osób do jakiegokolwiek

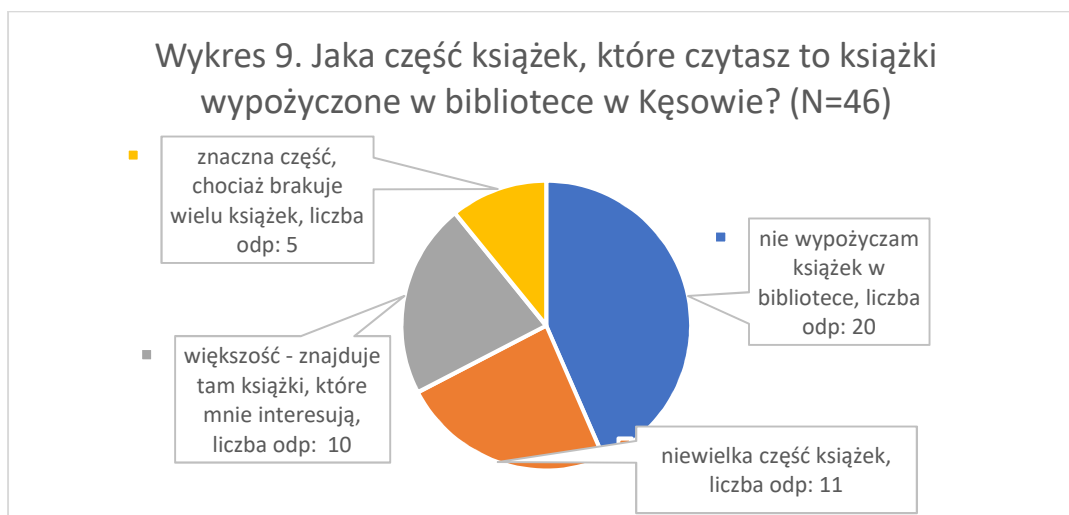
aktywności kulturalnej, m.in. przez przyzwyczajenie do braku aktywności związane z pandemią.

Natomiast bariery uczestnictwa dla młodszych mieszkańców/nek gminy to głównie nadmiar obowiązków szkolnych, zbyt mało czasu wolnego, zamknięcie się w świecie wirtualnym oraz trudności z dotarciem na wydarzenia.

Oprócz barier uczestnictwa w kulturze, zostały również zmapowane problemy instytucjonalne oraz rozwojowe: niewystarczające fundusze i w związku z tym konieczność finansowania działań kulturalnych z pozyskiwanych grantów oraz niski ruch turystyczny w regionie, który często jest jednym z czynników zwiększających liczbę działań kulturalnych, m.in. poprzez większą liczbę potencjalnych i faktycznych odbiorców działań. Na rozwój kultury w gminie wpłynęłaby również lepsza współpraca pomiędzy Biblioteką a szkołami, oraz szersza i częstsza wymiana informacji pomiędzy instytucjami zajmującymi się kulturą, edukacją oraz pracującymi na rzecz lokalnej społeczności. Ostatnią barierą, powiązaną z finansami, jest zbyt niska liczba zatrudnionych osób w Bibliotece, co utrudnia realizację nowych działań kulturalnych czy rozszerzanie obecnych. Pracownicy Biblioteki z tego powodu korzystają z pomocy innych instytucji i osób.

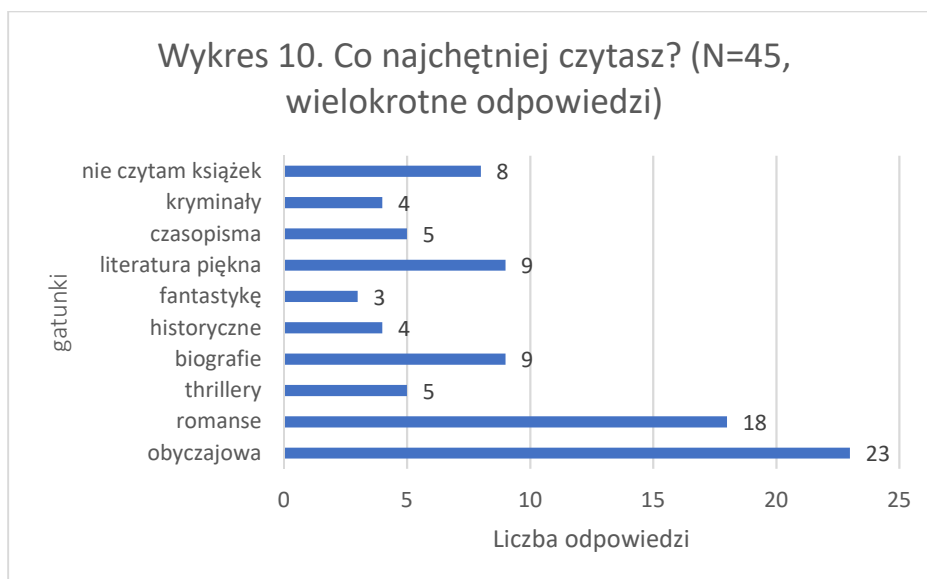
Możliwości rozwoju czytelnictwa

Główną rolą Biblioteki jest działalnością związaną z upowszechnieniem czytelnictwa. W związku z tym, w badaniu ankietowym zbadaliśmy preferencje mieszkańców dotyczące czytelnictwa. Ponad połowa osób ankietowanych (57%) wypożycza książki w Bibliotece w Kęsowie. Wśród tych osób 11 (tj. ponad 40%) wypożycza tylko niewielką część książek spośród czytanej literatury, a 5 osób (tj. 20%), mimo, że wypożycza książki, to brakuje im wielu pozycji w zbiorach Biblioteki (wykres 9).



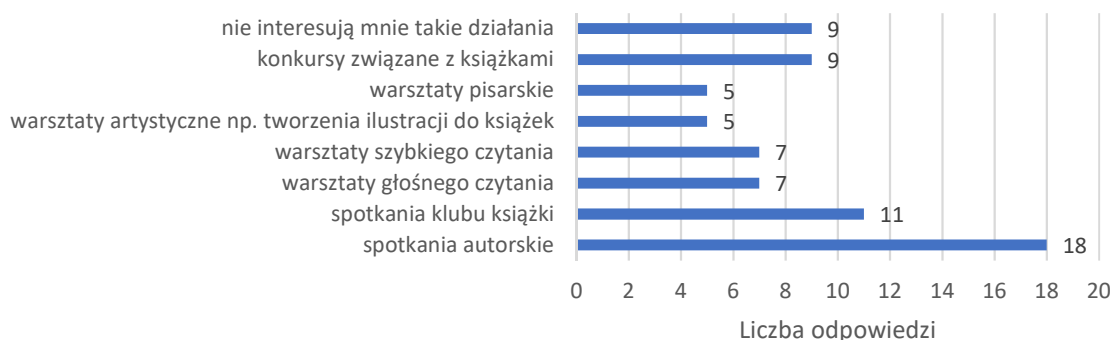
Najczęstszym powodem, dla którego mieszkańcy nie wypożyczają książek to fakt posiadania/kupowania książek na własność (58% osób, tj. 19 odpowiedzi). Co piąta osoba nie wie, jaką ofertę posiada Biblioteka (7 odpowiedzi)(N=33). Ponadto, dla pojedynczych osób barierą dla wypożyczania (i czytania) książek jest: brak bestsellerów i nowych książek w Bibliotece, brak czasu oraz skojarzenie Biblioteki jedynie z lekturami szkolnymi.

Mieszkańcy gminy biorący udział w badaniu najczęściej czytają literaturę obyczajową i romanse – odpowiednio 51% i 40% osób. Co piąta osoba czyta biografie i literaturę piękną. Mniejszą popularnością od wskazanych wyżej gatunków cieszą się thrillery, książki historyczne, fantastyka, kryminały oraz czasopisma. Warto zwrócić uwagę, że co piąta osoba, która wzięła udział w badaniu w ogóle nie czyta książek (wykres 10).



W ramach zajęć i działań związanych z rozwojem czytelnictwa, mieszkańcy, którzy wzięli udział w ankiecie najchętniej wzięliby udział w spotkaniach autorskich (prawie połowa osób). Co czwarta osoba chciałaby, by organizowane były spotkania klubu książki i konkursy związane z książkami. Warty rozważenia byłyby również warsztaty z głośnego/szybkiego czytania, w których chciał(a)by wziąć udział co piąty(a) uczestnik/-czka ankiety. Podobnym zainteresowaniem cieszyłyby się warsztaty pisarskie i z tworzenia ilustracji do książek. Niestety, relatywnie duża grupa osób nie interesuje się powyższymi działaniami – co piąta osoba wypełniająca ankietę (wykres 11).

Wykres 11. W jakich zajęciach/działaniach związanych z czytelnictwem wzięłabyś/wziąłbyś udział? (N=38, wielokrotne odpowiedzi)



Rozwój czytelnictwa w gminie i korzystanie z zasobów biblioteki zależy więc nie tylko od posiadanego zasobu książkowego, ale w dużej mierze od działań i wydarzeń około czytelniczych. Oczywiście wciąż bardzo ważną funkcją Biblioteki powinna zostać wypożyczalnia, ale jednocześnie mieszkańcy i mieszkanki oczekują podejmowania innych działań.

Współpraca i potencjał współdziałania

Biblioteka Publiczna w Kęsowie współpracuje lub nawiązuje współpracę z wieloma instytucjami i interesariuszami do których należą m.in. Wiejski Dom Kultury, samorząd, lokalne zrzeszenia i organizacje pozarządowe, koła gospodyń wiejskich, Ochotnicza Straż Pożarna, szkoły, sołtysi i sołtyski oraz inni liderzy i liderki, które chcą działań na rzecz kultury i dobra wspólnego gminy. Współpraca ta jest oceniana zazwyczaj bardzo dobrze i dotyczy głównie pomocy przy realizacji działań kulturalnych, tworzeniu i składaniu wniosków dotyczących nowych projektów. Osoby zatrudnione w Bibliotece są cenione przede wszystkim za dużą aktywność, sprawność w działaniu oraz otwartość na nowe projekty i pomoc w realizowaniu działań.

Potwierdzeniem znaczącej roli Biblioteki w kreowaniu kultury w Kęsowie jest otwartość liderów i liderek na realizację działań wspólnie z Biblioteką i innymi mieszkańcami. Do wymienianych pomysłów należą:

- stworzenie grupy teatralnej;
- odnowienie świetlicy w Przymuszewie i stworzenie miejsca do realizacji warsztatów oraz wystaw oraz wykonanie pieca wolnostojącego;
- zajęcia angażujące lokalnych seniorów i seniorki;
- biwaki dla młodych adeptów OSP;
- warsztaty z projektowania ubrań, haftu;
- spotkania autorskie;
- wznowienie realizowanych wcześniej wydarzeń.

Za najważniejsze potencjały i możliwości gminy oraz Biblioteki w sferze kultury osoby uczestniczące w diagnozie wymieniają chęć współdziałania liderów, instytucji, stowarzyszeń oraz samorządu. Ponadto, bardzo ważna jest życzliwość ludzi i siła drzemiąca w ludowych twórcach. Również osoby pracujące w Bibliotece oraz innych instytucjach zajmujących się kulturą są wymieniane jako duży potencjał gminy. Warto zwrócić uwagę również na Ochotniczą Straż Pożarną, której członkowie są ważnymi autorytetami dla lokalnej młodzieży. Należy przy tym zadbać o integrację lokalnej społeczności, również różnych grup wiekowych.

Pomysły na działania

Mieszkańcy gminy mają wiele pomysłów na całkiem nowe działania kulturalne. Na jednych z warsztatów mieszkańcy mieli możliwość wspólnego opracowania i przedstawienia swoich projektów. Pomysły wypracowane podczas warsztatów zostały zaprezentowane na poniższych grafikach:

Infografika 1: *Potańcówka z dawnych lat*



POTAŃCÓWKA Z DAWNYCH LAT

NA CZYM POLEGA?

- zabawa taneczna przy
akompaniamencie
muzyki z młodości
seniorów

Z KIM, GDZIE I KIEDY?

- z seniorami z gminy
- w amafiteatrze
- w wakacje

KOGO/CZEGO POTRZEBA DO REALIZACJI?

- liderów do pozyskania
seniorów
- seniorów
- orkiestry
- kuchni
- animatora/wodzireja



KLUB SENIORA -JUNIORA

NA CZYM POLEGA?

- przestrzeń, w której spotykają się osoby starsze i ich wnuki
- zajęcia cykliczne na których odbywać się będą: rękodzieło, gry, zabawy, wyjazdy

Z KIM, GDZIE I KIEDY?

- z seniorami i ich wnukami z gminy Kęsowo
- w świetlicach wiejskich
- raz w tygodniu

KOGO/CZEGO POTRZEBA DO REALIZACJI?

- moderator do organizacji zajęć i pozyskiwania funduszy
- rękodzielników/ciekawych ludzi
- wsparcia samorządu
- seniorów



NA CZYM POLEGA?

- spotkania z osobami z gminy Kęsowo, które osiągnęły szeroko pojęty sukces w swoim życiu

Z KIM, GDZIE, KIEDY?

- ze sportowcami, podróżnikami, kosmetyczkami, osobami robiącymi torty itd.

KOGO/CZEGO POTRZEBA DO REALIZACJI?

- osób, które osiągnęły "sukces"
- odbiorców - miłośników danej dziedziny



Pomysły na działania dla młodzieży

Z diagnozy wynika, że kęsowskiej młodzieży brakuje miejsca do spotykania się w wolnym czasie. Gminna Biblioteka Publiczna w Kęsowie ma ogromny potencjał zaspokojenia tej potrzeby poprzez zapewnienie nastolatkom przestrzeni do spędzania czasu według ich pomysłu wśród rówieśników. Poniżej prezentujemy jak młodzież chciałaby widzieć Bibliotekę i w jakich zajęciach chętnie by uczestniczyła.

Infografika 4: *Biblioteka jako miejsce dla młodzieży*



RÓŻNORODNE
ZAJĘCIA:
TANECZNE,
Z FOTOGRAFOWANIA,
AKTORSKIE,
KULINARNE ITP.

prowadzone przez
instruktorów
lub przez osoby
z okolicy,
które są
zaznajomione
z tematyką zajęć



—
propozycje zajęć dla młodzieży
—



comiesięczne seanse filmowe



wybierany podczas
internetowego
głosowania



każda grupa wiekowa

(dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy)

mają swój tydzień w miesiącu na

projekcję filmową

WYMARZONA BIBLIOTEKA

CO POWINNO W NIEJ BYĆ?

**MIEJSCE DO SPĘDZANIA
CZASU ZE ZNAJOMYMI**

**WIĘCEJ EGZEMPLARZY
TYCH SAMYCH KSIĄŻEK**

**WIĘCEJ CIEKAWYCH
KSIĄŻEK**

TABLICE INFORMACYJNE

CISZA



Wnioski i rekomendacje dla Biblioteki wynikające z diagnozy

Poniżej przedstawiamy podsumowanie diagnozy w postaci wniosków i rekomendacji dla działalności Biblioteki oraz organizowania kolejnych wydarzeń:

1. Niewątpliwie już teraz, Biblioteka nie jest miejscem kojarzonym wyłącznie z wypożyczaniem książek. Dużym potencjałem Biblioteki są jej pracownicy i dyrektorka Kamila Zimorska – potrzeba jednak rozszerzenia zespołu o dodatkowe osoby, by móc realizować jeszcze ambitniejsze zadania i projekty oraz zwiększyć liczbę działań w świetlicach wiejskich.
2. Rekomendujemy utworzenie zespołu roboczego złożonego z liderów i liderek społecznych, pracowników kultury i oświaty, sołtysek i sołtysów oraz przedstawicieli samorządu w celu współpracy w ramach organizacji i realizacji działań kulturalnych. Taki zespół mógłby planować i wymyślać wydarzenia oraz pełnić rolę wsparcia organizacyjnego dla liderów i liderek oraz osób chcących działać lub mających predyspozycje do realizacji działań kulturalnych.
3. Rekomendujemy dostosowanie oferty kulturalnej do zainteresowań, potrzeb i oczekiwań mieszkańców pamiętając przy tym, o wyraźnym podziale na osoby chcące uczestniczyć aktywnie (nawet w przygotowaniach), i tych, którzy wolą udział bierny, biorąc pod uwagę najchętniej wybierane formy i wydarzenia (np. koncerty, spektakle, warsztaty).
4. Rekomendujemy kontynuację współpracy z seniorami i seniorkami – np. w formie długo wyczekiwanego Klubu Seniora, który na pozwoli realizację kolejnych działań i skorzystanie z potencjału osób z tej grupy wiekowej.
5. Ważnym celem przedsięwzięć kulturalnych w gminie powinna być integracja lokalnej społeczności: dotarcie do osób częściowo wykluczonych z uczestnictwa w kulturze (m.in. przez barierę dojazdu), integracja seniorów z młodzieżą oraz lokalnymi twórcami – może w tym pomóc organizacja dużego

i wymagającego pracy wydarzenia kulturalnego, co będzie też pokazem siły drzemiącej w Bibliotece i lokalnej społeczności.

6. Młodzież nie ma wielu ogólnodostępnych miejsc do spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników. Rekomendujemy zapewnienie przestrzeni nastolatkom w Bibliotece, w której czuliby się swobodnie i w której sami mogliby zdecydować, w jaki sposób chcą spędzać czas wolny. Może też to zachęcić młodzież do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Bibliotekę.
7. Warto łączyć działania kulturalne ze sportem, by zachęcić mieszkańców do skorzystania z oferty kulturalnej – tym bardziej, że gmina posiada bogate tradycje sportowe.